

Oficinas de Anudal Industrial

Proyecto: Oriol Ventura (Estudi Magari) y Juan Ramón Hernampérez (Anudal). **Interiorismo:** ABR Producción Contemporanea S.L., Ana Núñez y Eva Hernampérez (Anudal). **Asesoramiento arquitectónico:** Alonso Balaguer y Arquitectos Asociados. **Localización:** Badalona, Barcelona. **Fotografías:** Jordi Canyameres. **Texto original:** Eva Hernampérez



En el diseño de sus nuevas instalaciones participó activamente el equipo interno de la sociedad y en especial su presidente, Juan Ramón Hernampérez Cuesta. Con la colaboración del diseñador Oriol Ventura, se buscó crear un espacio que transmitiera el ambiente práctico e innovador de la compañía. El objetivo era conseguir unas oficinas elegantes, funcionales, abiertas y transparentes, siguiendo la filosofía de la empresa.

Las oficinas de Anudal Industrial S.L. están ubicadas en la planta superior de una de las naves industriales de esta empresa.

Para promover la comunicación interna se planteó un espacio central para el trabajo administrativo y comercial y los despachos de los distintos responsables se cerraron con mamparas de cristal transparente; se pretendía así que los trabajadores pudieran compartir ideas sin tener que renunciar a su espacio vital.

Se deseaba asimismo optimizar el trabajo y ofrecer a los trabajadores la posibilidad de conciliar vida familiar y vida laboral. Se instaló para este fin una sala altamente equipada dentro de las oficinas para la realización de la formación interna, y una cocina de empresa para que los trabajadores pudieran cocinar y comer en ella. Ésta permite además un doble uso, ya que está pensada para ser utilizada por un servicio de catering cuando se ofrecen comidas en la sala anexa del Comedor VIP.

Los trabajadores disponen además de una



zona de lectura próxima a la recepción, donde pueden hacer uso, si lo desean, de la biblioteca de la empresa.

El programa de las oficinas, que ocupan una superficie total de 700 m², está por lo tanto formado por el espacio central para Administración y Comercial, la Recepción de Aten-

ción al Cliente, cinco despachos, la sala de Oficina Técnica, el Despacho de Gerencia y la Sala de Presidencia, dos salas para reuniones, dos baños y un aseo, la Sala de Ordenadores, la Sala de Archivo, la Sala de Formación, la Cocina-office y el Comedor VIP.

En el diseño de las oficinas se tuvieron en



cuenta diversos aspectos ergonómicos y de salud laboral tales como el diseño de una correcta iluminación y la disposición de módulos de almacenamiento de 73 cm de altura que, además de evitar la realización de movimientos incómodos, garantizan una visión lineal y sin obstáculos del espacio de

trabajo.

Las oficinas están adaptadas para personas con movilidad reducida, -disponen de un ascensor preparado para sillas de ruedas, baños adaptados y no presentan barreras arquitectónicas-, ya que en la empresa, que apuesta por la integración de personas con

discapacidad, el 38% de sus trabajadores presenta alguna minusvalía.

La instalación, en el espacio central, de un tragaluz interior para aprovechar la luz natural responde asimismo a la aplicación de criterios de eficiencia energética. Mediante un sistema de paneles translúcidos, basado en la

modulación de las placas de 60x60 para aprovechar la cuadrícula del falso techo, se consigue que los rayos solares traspasen la claraboya del tejado existente de la nave.

Adicionalmente se instaló un sistema de domótica que controla la presencia de personas y permite activar o desconectar automáticamente la climatización y las luces. Conexión WIFI en todas las salas y una pantalla de TV en la sala de espera son otros ejemplos de avances tecnológicos implantados en estas oficinas.

La concepción del mobiliario fue sin duda uno de los aspectos principales del diseño: se optó por la utilización del sistema modular 'Magari' de la marca Grixio, con estructuras de aluminio que condicionaron, a su vez, la elección del pavimento: unas piezas de cerámica oscura, de 60x60 cm, con aspecto de hierro oxidado, dejando la moqueta sólo para las salas nobles como el Despacho de Gerencia, la Sala de Presidencia y el Comedor VIP.

Las mesas de Administración son islas de trabajo para un máximo de cuatro personas, con unas dimensiones de 180X360 cm. Ofrecen una gran versatilidad en caso de tener que ampliar los puestos de trabajo o el número de empleados. El diseño se pensó para fomentar la polivalencia y la comunicación.

Las oficinas, luminosas y diáfanos, presentan tonalidades neutras; el color ha sido potenciado únicamente con unas fotografías de los productos de la empresa emplazados en un entorno natural, realizadas por la joven fotógrafa Mariona Álvarez.

Decoran las oficinas obras de arte de Antoni Amat, Lorenzo Quinn, Subirachs, Puigmartí y Enrique Ortuño. Resaltan asimismo las esculturas de aluminio que cuelgan de las paredes y que provienen de la extrusión de este material tan indispensable para la empresa.

Coordinación reportaje: Celia Lozano